

OCTAVA EDICIÓN

5,6,7 DE MARZO '18



COLABORAN:



**JORNADAS DE DISEÑO
Y COMUNICACIÓN VISUAL**
EN ESCUELA DE ARTE DE JEREZ

+INFO: TRAYECTORIAS.ESCUELADEARTEDEJEREZ.ES

LUNES

5 / 3

MARTES

6 / 3

MIÉRCOLES

7 / 3

SURAÑA ARQUITECTOS

9:30 - 10:30

POENCIA

ROSA COPADO

10:30 - 11:30

POENCIA

ESTUDIO SALVAJE

12:30 - 13:30

POENCIA

DANIEL DIOSDADO

10:00 - 14:00

TALLER

ADRIANA REINA

9:30 - 10:30

POENCIA

RAFAEL COBO

10:45 - 11:45

POENCIA

HISAE YANASE

12:30 - 13:30

POENCIA

DANIEL DIOSDADO

12:00 - 15:00

TALLER

DESCANSO

TARDE

DANIEL DIOSDADO

17:00 - 20:00

TALLER

AURELIA IBAÑEZ

17:00 - 20:00

TALLER

BULMAM + INTERSOLID

17:00 - 20:00

TALLER

AURELIA IBAÑEZ

17:00 - 20:00

TALLER

STUDIOPEZ, PEDRO PEÑA JURADO

9:30 - 10:30

POENCIA

LEBLUME

11:00 - 12:00

POENCIA

LEBLUME

12:00 - 14:00

TALLER

MARIA ESPEJO

17:00 - 20:00

TALLER

AURELIA IBAÑEZ

17:00 - 20:00

TALLER

BULMAM

Una imprenta digital donde dar forma a tus ideas de marketing, publicidad, arte, fotografía y decoración. Crean soluciones visuales de impacto para tu negocio o empresa.

Trabajan todo tipo de materiales: DM, Forex®, Cartón de nido de abeja, Dibond®, Metacrilato, Mármol, Telas y Vinilos de diferentes tipos. Para cualquier soporte y en todo tipo de formatos.

INTEROLID

Empresa destinada al diseño, venta, transformación y montaje del material SOLID SURFACE en todas sus aplicaciones.

El Solid Surface es un material con gran proyección en el diseño de interiores y exteriores. Se obtiene principalmente a partir de resinas y cargas minerales, combinando propiedades físicas como durabilidad, resistencia, anti toxicidad y fácil reparación.

SURAÑA ARQUITECTOS

Suraña Arquitectos es una oficina creada por los hermanos Isabel y Jose Suraña en 2001. Durante este periodo de vida han desarrollando numerosos proyectos enfocando siempre su trabajo desde la arquitectura y el interiorismo.

ADRIANA REINA

Trabaja en la productora andaluza maestranza Films, en el departamento de vestuario y figurinista meritoria en la diferentes películas como A puerta fría; de Fernando García, Lejos Del Mar de Imanol Uribe; El hombre de las mil caras, Las pequeñas cosas (anunció del verano de Estrella Damm) y en La Peste todas ellas del director Alberto Rodríguez.

STUDIOPEZ

Está actualmente involucrado en diversos proyectos alrededor del mundo y ha conseguido numerosos premios internacionales. Es un estudio de arquitectura internacional con sede en Tel-Aviv, Israel y Basilea, Suiza. Los proyectos del estudio se diseñan en base a en la búsqueda activa de nuevas formas de pensar acerca de las interconexiones entre programa, contexto, las ideas arquitectónicas en su relación con el arte y la sociedad global.

ROSA COPADO

Trabaja como fotógrafa y directora creativa freelance. Su estilo está influenciado por el cine, la pintura o la música, pero lo que realmente le emociona y lo que realmente le mueve es el lado romántico de la belleza.

Ha trabajado para marcas como Estee Lauder, Lancome, Intropia, Sunad, Zara entre otras muchas, también ha publicado en revistas como L'official, S moda de El País, Marie Claire España, Telva, Glamour.es, Vanidad, Vein Magazine o Sicky Magazine.

RAFAEL COBO

Nacido en 1973. Autor teatral y guionista. Ha coescrito con Alberto Rodríguez los guiones de los largometrajes 7 vírgenes, Grupo 7, La isla mínima, El espía de las mil caras. También ha coescrito el guión del largometraje Ali, junto Paco Baños, Toro, con Fernando Navarro y la serie de televisión La peste, para Movistar. En su trayectoria ha recibido numerosos premios y nominaciones, entre ellos El premio Goya.

LEBLUME

Hacen arquitectura, espacios, producto y diseño estratégico de marcas.

En los proyectos que desarrollan, entendemos el diseño como una pieza clave dentro de la estrategia de cualquier empresa, una herramienta para crecer y generar valor en todos los aspectos de un negocio. Nuestro objetivo es definir una identidad de marca eficaz y generar una experiencia de usuario 360º en torno a ella.

ESTUDIO SALVAJE

Lideran proyectos de transformación de negocio de todos los tamaños.

Usan herramientas del diseño, la arquitectura e interiorismo para la creación de experiencias PRODUCTO/SERVICIO basadas en el diseño estratégico y la creatividad.

HISAE YANASE

Ceramista, pintora y escultora española, nacida en Japón y residente en Córdoba, donde realiza su obra artística y en la que ejerció de profesora de cerámica en la Escuela de Artes Dionisio Ortiz. Ha realizado exposiciones individuales en Córdoba, Sevilla, Valencia y Madrid y ha participado en colectivas en Córdoba, Italia, Suiza, Argentina y Japón entre otros lugares.

Sus obras forman parte de colecciones en Japón, Suiza e Italia.

Desde su llegada a la capital andaluza ha sido un elemento activo y primordial en la vida cultural y artística de la ciudad. En ella tiene su taller donde realiza gran parte de su obra.

DANIEL DIOSDADO

Ilustrador, diseñador gráfico y autor de comics de Jerez, con estudio en Barcelona. Trabaja para prensa, cartelería, publicidad, editoria, animación, diseño de marcas bonitas, y dirección creativa en general.

Tiene publicado el cómic 'Voy Tirando' tras ganar el certamen Desencaja, y en breve espero poder publicar nuevos títulos en los que está trabajando.

MARÍA ESPEJO

María Espejo, es actriz, presentadora de televisión y comunicadora. Empezó su carrera profesional a los 16 años trabajando en Canal Sur Tv con su programa " La Banda".

Durante esta etapa televisiva compaginó el trabajo y los estudios, licenciándose en Periodismo y formándose en comunicación e interpretación en Madrid y Londres.

Actualmente dirige su propia Escuela. Su método se caracteriza por la frescura, la sonrisa y la firme creencia en que la comunicación es el motor del mundo.

AURELIA IBAÑEZ

Realiza este taller donde se pretende dar conocimientos sobre las diferentes técnicas y formas de pintar sobre diferentes tipos de tejidos.

El objetivo del taller es iniciar a los alumnos en la decoración de tejidos, los conocimientos pueden tener múltiples finalidades que van desde el desarrollo de la capacidad creativa a la satisfacción personal resultado de estampar tejidos para un proyecto propuesto según el ciclo que se estén cursando.